



Glas und Spiegel 2026

Wissenswertes

EMSA führt ein breites Spezialglasangebot in verschiedenen Qualitäten und Produktionsmethoden.

Wir empfehlen Ihnen bei der Wahl der Gläser sich für gute Qualität zu entscheiden. Es lohnt sich zur Erhaltung des Bildes. Durch schädliche UV-Strahlen, die fast in allen Lichtquellen enthalten sind, kann es zu Vergilbungen, Farbverlusten und Papierbrüchigkeit, gar zu irreparablen Schäden am Bild kommen. Ebenso bringt die Entspiegelung Freude beim Betrachten des Bildes und man stört sich nicht an der Ansicht des eigenen Ichs und der Umgebung.

Entspiegelte Gläser

Entspiegelung durch Beschichtung (Magnetronverfahren)

In diesen Verfahren wird eine Beschichtung aufgedampft, welche eine entspiegelnde Wirkung hat. EMSA führt das Artglass von Groglass und Produkte von Tru Vue. Die Produktpalette reicht von 70% UV-Schutz bis > 99% in Museums-Qualität.

UV-Schutz

Gläser mit UV-Schutz absorbieren einen bestimmten Prozentsatz der schädlichen UV-Strahlen.

Jede UV-Filterung stellt einen vorbeugenden und werterhaltenden Schutz dar. Aggressive UV-Strahlen treten in dem nicht sichtbaren, kurzwelligen Bereich von 300 bis 380 Nanometer auf. UV-Strahlen im Bereich von 300 bis 340 Nanometer sorgen für das bekannte Vergilben, das dann die Versprödung und Verfärbung von Papier nach sich zieht. UV-Strahlen im Bereich von 340 bis 380 Nanometer sind wesentlich für das Ausbleichen und somit für den bekannten Farbverlust verantwortlich. Dadurch werden Farben auf dem Kunstwerk und auf Passepartouts verwaschen bzw. wirken weniger intensiv.

Alle von EMSA angebotenen, entspiegelten Gläser, verfügen über einen hohen UV-Schutz. Die UV-Spezifikationen der einzelnen Gläser sind auf der Glasübersicht ersichtlich.

Glasreinigung

Man verwendet dazu fusselfreie Tücher und Reinigungsmittel ohne alkalischen Substanzen.

Reflexionsgrad

Licht, das beim Auftreffen auf das Glas zurückgeworfen wird und Spiegelungen erzeugt.

Lichtdurchlässigkeit

Licht, das beim Auftreffen auf das Glas durchgelassen wird. Je niedriger der Reflexionsgrad und je höher der Lichtdurchlässigkeit, desto weniger wird das Glas vom Auge wahrgenommen.

Floatglas

Normales Bilderglas, der Ausdruck Floatglas kommt von der Herstellung des Glases. Glas wird im flüssigen Zustand auf einem flüssigen Zinnbett gegossen.

UV-Schutz ca. 40-50%

Acrylglas

Kunststoffglas, es empfiehlt sich, Kunststoffglas im Bilderrahmenbereich mindestens in 3 mm Dicke zu verarbeiten. Kunststoffglas ist nicht plan, weil weich und gezogen (extrudiert) nicht gegossen. Weitere Nachteile statische Aufladung, sehr kratzempfindlich. Vorteile Gewicht und grosse Formate lieferbar, sehr hohe Transparenz, hoher UV-Schutz, leicht zu verarbeiten, Vorsicht bei Schnittverletzungen – heilen lang nicht aus.

Entspiegeltes Acrylglas

Das neu auf den Markt gekommene entspiegelte Acrylglas von Artglass hat eine hohe Transparenz, tiefe Reflexion (leicht grünlich wie das Optium von True Vue) und einen UV Schutz von 99%. Das Groglass Artglass Acrylic Lifetime ist das Top-Glas bei den Acrylic Gläsern.

Verbundsicherheitsglas

Entspiegeltes Sicherheitsglas. Zwischen zwei entspiegelten Weissgläser wird eine Kunststoffolie gelegt, Gläser und Folie werden zusammengeklebt. Beidseitig entspiegelt. Sehr heikel und aufwendig zu schneiden. Eines der teuersten Gläser auf dem Markt. Wird von Museen zum Schutz von sehr wertvollen Objekten angewendet.

Unser Produkt: Artglass AR 99 Protect 4.4 mm.



Glasart	UV-Schutz	Reflexion	Lichtdurchlässigkeit	Dicke	Bruch-sicherheit	Schneiden	Farbe der Reflexion	max. Größe Zuschnitt in mm	Größen bei Packungen in mm
Normalglas	40-50%	~8%	~91%	2 mm	nein	beide Seiten	-	1200 x 1600	-
				3 mm				* 2235 x 3160	
				4 mm				* 2235 x 3160	
Reflect einseitig geätzt	40-50%	~7%	~92%	2 mm	nein	beide Seiten	-	1000 x 1600	1000 x 1600
Acrylglas XT transparent	~ 90%	~9.5%	~92%	2 mm	ja	beide Seiten	-	1525 x 2050	-
	~ 93%			3 mm				2050 x 3050	
	~ 95%			4 mm				2050 x 3050	
Artglass Lifetime Acrylic	99%	~1%	>98%	3 mm	ja	beide Seiten	grün-blau	1970 x 2580	1480 x 1970 1970 x 2580
				4.5 mm				1970 x 2580	1970 x 2580
				6 mm				1970 x 2580	1970 x 2580
Tru Vue Optium Museum Acrylic	99%	<1.5%	>98%	3 mm	ja	beide Seiten	grün	1320 x 2440	1220 x 2440 1320 x 2440
				4.5 mm				1830 x 2440	1520 x 2030 1830 x 2440
				6 mm				1830 x 3050	1830 x 3050
Artglass UV 99	99%	~8%	~89%	2 mm	nein	eine Seite	-	1650 x 2250	1015 x 1525
Artglass AR 70	70%	~1%	~98%	2 mm	nein	beide Seiten	grün	1625 x 2210	800 x 1100 1000 x 1600 1100 x 1600 1200 x 1600
				3 mm				* 2210 x 3160	-
Artglass AR 92	92%	~1%	~98%	2 mm	nein	beide Seiten	blau	1625 x 2210	1000 x 1600 1200 x 1600
				3 mm				* 2235 x 3160	-
Artglass AR 99 Water White	99%	~1%	~98%	2 mm	nein	eine Seite	grün	1219 x 1727	1100 x 1600 1219 x 1727
Artglass AR 99 Protect	~ 99%	~1%	~98%	4.4 mm	ja	beide Seiten	grün	* 2210 x 3160	-
				6.4 mm					
				8.8 mm					
Tru Vue UltraVue UV 70	70%	<1%	>98.5%	2 mm	nein	beide Seiten	grün	1220 x 1725	915 x 1220 1015 x 1525 1220 x 1725
Tru Vue UltraVue UV 92	92%	<1%	>98.5%	2 mm	nein	beide Seiten	grün	1220 x 1725	915 x 1220 1015 x 1525 1220 x 1725
				3 mm				1600 x 2160	-

Gläser mit * Kennzeichnung werden beim Lieferanten zugeschnitten. Bei diesen Gläsern handelt es sich um sehr grosse Dimensionen oder Doppelverbundgläser. Daher sind die Lieferfristen länger (ca. 8-10 Arbeitstage).

Alle anderen Gläser und Dimensionen schneiden wir selber auf Mass. Lieferfrist 3 Arbeitstage plus Liefertag.

Glasart	UV-Schutz	Reflexion	Lichtdurchlässigkeit	Dicke	Bruch-sicherheit	Schneiden	Farbe der Reflexion	max. Größe Zuschnitt in mm	Größen bei Packungen in mm
Spiegel silber	-	-	-	3 mm	nein	-	-	1000 x 1600	1000 x 1600
				4 mm				1400 x 2000	1000 x 1600
				5 mm				* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
Spiegel grau	-	-	-	4 mm	nein	-	-	* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
Spiegel bronze	-	-	-	4 mm	nein	-	-	* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
Spiegel antik	-	-	-	3 mm	nein	-	-	1220 x 2400	-

Spiegel mit * Kennzeichnung werden beim Lieferanten zugeschnitten. Bei diesen Spiegel handelt es sich um sehr grosse Dimensionen. Daher sind die Lieferfristen länger (ca. 8-10 Arbeitstage).
 Alle anderen Spiegel und Dimensionen schneiden wir selber auf Mass. Lieferfrist 3 Arbeitstage plus Liefertag.

Artglass UV 99

- nicht entspiegelt
- 99 % UV-Schutz
- Farbreflexion keine

Artglass UV 99 bietet den maximalen UV-Schutz für Gegenstände, die über Generationen hinaus ihren Wert behalten sollen. Während dieses Konservierungsglas wie normales Glas aussieht, bedeutet sein 99-prozentiger UV-Schutz, dass Schäden durch UV-Strahlen nahezu unmöglich sind. Wir empfehlen dieses Produkt für Einrahmungsarbeiten, die den ultimativen UV-Schutz erfordern.

Wählen Sie Artglass UV 99 für:

- Kostbare Exponate in Umgebungen mit kontrolliertem Licht



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1650 x 2250 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

	Trägermaterial	Premium Floatglas
	UV-Schutz	~ 99%
	Dicke, mm	2
	Lichtreflexion	~ 8%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 89%
	Reflektionsfarbe	keine

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m²	Dicke	Preis m² 1 Pack	Preis m² 3 Pack	Preis m² 5 Pack	Preis m² 10 Pack
00176	2 Platten	1015 x 1525	3.09	2 mm	35.00	32.00	29.00	27.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00176	1650 x 2250	2 mm

Artglass AR 70

- Herausragende Klarheit
- Antireflexion
- 70 % UV-Schutz
- Farbreflexion grün

Artglass AR 70 garantiert mit seinem eisenarmen Glasträgermaterial die Farbechtheit, während das unsichtbare Magnetron, das auf der Beschichtung verteilt ist, die Reflexion praktisch eliminiert. Er wird weltweit für seine stets gleichbleibende Qualität und seine Klarheit sowie für seine elegante grüne Reflexionsfarbe geschätzt.

Wählen Sie Artglass AR 70 für:

- Einrahmung von reproduzierbaren Kunstwerken und Fotografien
- Einrahmung von Kunstwerken, die keinen UV-Schutz auf Konservierungsniveau benötigen
- Einrahmung in kontrollierten Lichtumfeldern



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm und 3 mm
- max. Zuschnittformat 2 mm 1625 x 2210 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm 2210 x 3160 mm / Lieferfrist 4-13 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 4 mm 2235 x 3160 mm / Lieferfrist 4-13 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00194	6 Platten	800 x 1100	5.28	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00192	4 Platten	1100 x 1600	7.04	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00160	4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00162	4 Platten	1200 x 1600	7.68	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00170	1625 x 2210	2 mm
00187	2210 x 3160	3 mm

nur als Zuschnitt lieferbar

	Trägermaterial	Eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 70%
	Dicke, mm	2 / 3 / 4
	Lichtreflexion	~ 1%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 98%
	Reflektionsfarbe	grün

Artglass AR 92

- Herausragende Klarheit
- Antireflexion
- 92 % UV-Schutz
- Farbreflexion blau

Artglass AR 92 kommt dann zum Einsatz, wenn Klarheit und Farbechtheit höchste Priorität haben und das Risiko von UV-Schäden besteht.

Eisenarmes Glasträgermaterial gibt farbechte Qualität wieder ohne Übergänge oder Absorption. Außerdem hat dieses Produkt eine elegante meerblaue Reflexionsfarbe, die charakteristisch für Artglass AR 92 ist.

Wählen Sie Artglass AR 92 für:

- Einrahmung von reproduzierbaren Kunstwerken und Fotografien
- Einrahmung von Kunstwerken, die keinen UV-Schutz auf Konservierungsniveau benötigen
- Einrahmung in kontrollierten Lichtumfeldern

	Trägermaterial	Eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 92%
	Dicke, mm	2 / 3
	Lichtreflexion	~ 1%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 98%
	Reflexionsfarbe	blau



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm und 3 mm
- max. Zuschnittformat 2 mm 1625 x 2210 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm 2235 x 3160 mm / Lieferfrist 4-13 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00161	4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm	80.00	78.00	76.00	74.00
00169	4 Platten	1200 x 1600	7.68	2 mm	80.00	78.00	76.00	74.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00145	1625 x 2210	2 mm
00197	2235 x 3160	3 mm

nur als Zuschnitt lieferbar

Artglass AR 99 Water White

- Premium-Trägermaterial mit niedrigem Eisengehalt
- Antireflexion
- UV-Schutz in Premium-Qualität
- Farbreflexion grün

Artglass AR 99 Water White kombiniert den größtmöglichen UV-Schutz mit der ultimativen Transparenz von Glas mit niedrigem Eisengehalt. Mit diesem hochwertigen Glasprodukt lassen sich Ihre Kunstwerke und Erinnerungsstücke nicht nur makellos ausstellen, sondern sind auch entsprechend der höchsten Qualitätsstandards geschützt.

Wählen Sie Artglass AR 99 Water White für:

- Einrahmung von Original-Kunstwerken
- Einrahmung von Erinnerungsstücken mit hohem sentimentalem Wert
- Einrahmung von organischen oder zum Verblässen neigenden Medien

	Trägermaterial	Eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 99%
	Dicke, mm	2
	Lichtreflexion	~ 1%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 98%
	Reflektionsfarbe	grün

SCHUTZFILM ZUR VERBESSERTEN PRODUKTHANDHABUNG



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1219 x 1727 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00199	2 Platten	1100 x 1600	3.52	2 mm	114.00	110.00	106.00	99.00
00198	2 Platten	1219 x 1727	4.21	2 mm	114.00	110.00	106.00	99.00

*Um zu vermeiden, dass Ihr neues Artglass bei der Handhabung zerkratzt wird, sind Platten im Pack mit einer speziellen Folie beschichtet, die kurz vor der Einrahmung entfernt wird. Weniger Stress, bessere Ergebnisse!

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00198	1219 x 1727	2 mm

Artglass AR 99 Protect

- Bruchsicher
- Herausragende Klarheit
- Maximaler UV-Schutz
- Farbreflexion grün

Artglass AR 99 Protect schützt Kunstwerke vor schädlichen UV-Strahlen und ist außerdem bruchsicher. Dieses unsichtbare Glas besteht aus zwei Schichten von hochwertigem, eisenarmen Trägermaterial, das an eine PVB-Schicht gebunden ist, die einen zusätzlichen Schutz vor Glasbruch bietet.

	Trägermaterial	Laminiertes eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 99%
	Dicke, mm	4.4 / 6.4 / 8.8
	Lichtreflexion	~ 1%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 98%
	Reflektionsfarbe	grün

Wählen Sie Artglass AR 99 Protect für:

- Einrahmung von Kunstwerken, bei denen der Schutz höchste Priorität hat
- Einrahmung von Gegenständen, die in Umgebungen mit hohem Besucheraufkommen ausgestellt werden
- Gerahmte Werke von hohem finanziellen oder sentimentalem Wert, die nicht zu ersetzen sind



wichtige Infos

- Glasstärke 4.4 mm
- max. Zuschnittformat 2210 x 3160 mm / Lieferfrist 3-13 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
00167	2210 x 3160	4.4 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
	2210 x 3160	6.4 mm	auf Anfrage
	2210 x 3160	8.8 mm	auf Anfrage

Artglass Lifetime Acrylic

- Entspiegeltes Acrylglas
- Bruchsicher und leicht
- Überlegene Acryl-Klarheit
- Maximaler UV-Schutz
- Farbreflexion grün-blau

Unser fortschrittliches Artglass Lifetime Acrylic geht über die bekannten Grenzen von Kunststoffträgermaterial hinaus und erreicht den Museumsstandard. Die kratzfeste, antistatische Verglasung kombiniert die besten Vorteile von Glas und Acryl und bietet maximalen UV-Schutz für Ihre Kunst.

Wählen Sie Artglass Lifetime Acrylic für:

- Teure oder große Kunstwerke
- Einrahmung von Kunstwerken, die maximalen physischen und UV-Schutz benötigen
- Einrahmung von Arbeiten, die transportiert werden müssen



wichtige Infos

- Glasstärke 3 mm, 4.5 mm und 6 mm
- max. Zuschnittformat 1970 x 2580 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage



	Trägermaterial	Premium beschichtetes Acryl
	UV-Schutz	~ 99%
	Dicke, mm	3 / 4.5 / 6
	Lichtreflexion	~ 1%
	Lichtdurchlässigkeit	~ 98%
	Reflektionsfarbe	grün-blau

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00189	1 Platte	1480 x 1970	2.92	3 mm	320.00	310.00	300.00	290.00
00188	1 Platte	1970 x 2580	5.08	3 mm	320.00	310.00	300.00	290.00
00204	1 Platte	1970 x 2580	5.08	4.5 mm	460.00	450.00	440.00	430.00
00205	1 Platte	1970 x 2580	5.08	6 mm	850.00	840.00	820.00	800.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00189	1970 x 2580	3 mm
00204	1970 x 2580	4.5 mm
00205	1970 x 2580	6 mm

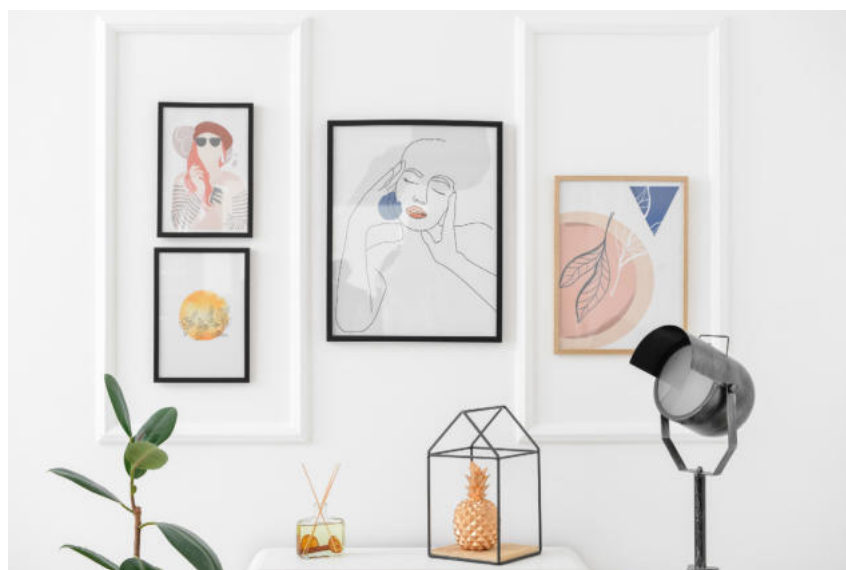
Tru Vue UltraVue UV 70

- Kristallklare Farbdurchlässigkeit
- Maximaler UV-Schutz
- Farbreflexion grün

Dieses Weißglas bietet eine kristallklare Farbwiedergabe und eine nahezu unsichtbare, interferenzoptisch entspiegelte Oberfläche für eine beeindruckende Brillanz. Es eignet sich ideal für Objekte, die weniger empfindlich gegenüber UV-Schäden sind oder in Umgebungen mit kontrollierter Beleuchtung und minimaler UV-Belastung präsentiert werden. UltraVue UV70 ist weltweit erhältlich.

Wählen Sie Tru Vue UltraVue UV 70 für:

- Kunstwerke oder Fotografien, bei denen Farbneutralität oberstes Ziel ist
- Alltägliche Rahmenarbeiten, die keinen hohen UV-Schutz erfordern
- Für Rahmenarbeiten mit mehreren Lagen Passepartout



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1220 x 1725 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

	Trägermaterial	Eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 70%
	Dicke, mm	2
	Lichtreflexion	< 1%
	Lichtdurchlässigkeit	> 98.5%
	Reflektionsfarbe	grün

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m²	Dicke	Preis m² 1 Pack	Preis m² 3 Pack	Preis m² 5 Pack	Preis m² 10 Pack
00287	5 Platten	915 x 1220	5.58	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00288	4 Platten	1015 x 1525	6.19	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00289	3 Platten	1220 x 1725	6.31	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00289	1220 x 1725	2 mm

Tru Vue UltraVue UV 92

- Kristallklare Farbdurchlässigkeit
- Maximaler UV-Schutz
- Farbreflexion grün

Das eisenarme, weiße, farbneutrale Substrat bietet eine makellose Transparenz zur Verstärkung der Farben, der Leuchtkraft und der Kontraststufen aller Kunstgegenstände. Durch eine Lichtdurchlässigkeit von mehr als 98,5% bleiben die Farben unverändert, und die entspiegelte Oberfläche ermöglicht es dem Betrachter, jede Textur, jeden Pinselstrich und jedes Detail ohne störende Reflexionen zu bewundern. Diese Verglasung mit erhöhter Transparenz ist ideal für alltägliche Projekte und hochwertige Kunstwerke.

Wählen Sie Tru Vue UltraVue UV 92 für:

- Wertvolle Kunstwerke
- Einrahmung von Kunstwerken, die einen höheren UV-Schutz benötigen
- Für Rahmenarbeiten mit mehreren Lagen Passepartout



wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm und 3 mm
- max. Zuschnittformat 2 mm 1220 x 1725 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm 1600 x 2160 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00283	5 Platten	915 x 1220	5.58	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90
00284	4 Platten	1015 x 1525	6.19	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90
00285	3 Platten	1220 x 1725	6.31	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00285	1220 x 1725	2 mm
00286	1600 x 2160	3 mm

nur als Zuschnitt lieferbar

	Trägermaterial	Eisenarmes Weissglas
	UV-Schutz	~ 92%
	Dicke, mm	2 / 3
	Lichtreflexion	< 1%
	Lichtdurchlässigkeit	> 98.5%
	Reflektionsfarbe	grün

Tru Vue Optium Museum Acrylic



- Entspiegeltes und kratzfestes Acrylglas
- Bruchsicher und leicht
- Überlegene Acryl-Klarheit
- Maximaler UV-Schutz
- Farbreflexion grün

Die ideale Lösung für ästhetisch anspruchsvolle & konservierende Arbeiten.

Optium Museum Acrylic® vereint die optischen Qualitäten von Museum Glass® mit den schützenden Eigenschaften von Acrylglasprodukten. Aufgrund dieser unübertroffenen Kombination vertrauen die besten Museen der Welt auf Optium Museum Acrylic®. Es ist die beste Verglasung für JEDES Projekt, insbesondere wenn ein Kunde ein unersetzliches Stück zur Einrahmung vorlegt, sei es von finanziellem oder sentimentalem Wert.



	Trägermaterial	Kratzfestes beschichtetes Acryl
	UV-Schutz	99%
	Dicke, mm	3 / 4.5 / 6
	Lichtreflexion	< 1.5%
	Lichtdurchlässigkeit	> 98%
	Reflektionsfarbe	grün

Wählen Sie Tru Vue Optium Museum Acrylic für:

- Einrahmungen oder Vitrinen für kulturelle Erbstücke und Kunstsammlungen
- Großvolumige Arbeiten - antistatische Eigenschaften reduzieren den Reinigungs- und Fertigungsaufwand
- Statisch empfindliche Materialien wie Zeichenkohle, Pastellfarben, zerbrechliche Oberflächen und leichte Papiere
- Übergroße Werke, strukturell empfindliche Rahmen und/oder wenn Glas zu schwer ist
- Unersetzliche Kunstwerke
- Objektrahmen zur Präsentation von Familienerbstücken oder persönlichen Erinnerungsstücken

wichtige Infos

- Glasstärke 3 mm, 4.5 mm und 6 mm
- max. Zuschnittformat 3 mm 1320 x 2440 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 4.5 mm 1830 x 2440 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 6 mm 1830 x 3050 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Packungen

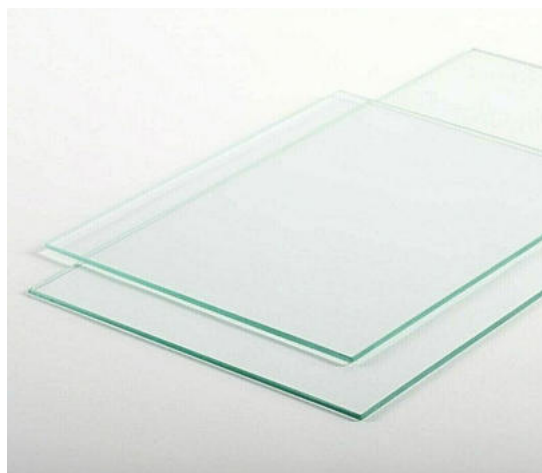
Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack	Preis m ² 10 Pack
00240	1 Platte	1220 x 2440	2.98	3 mm	370.00	360.00	350.00	340.00
00235	1 Platte	1320 x 2440	3.22	3 mm	370.00	360.00	350.00	340.00
00236	1 Platte	1520 x 2030	3.09	4.5 mm	660.00	650.00	640.00	630.00
00241	1 Platte	1830 x 2440	4.47	4.5 mm	660.00	650.00	640.00	630.00
00242	1 Platte	1830 x 3050	5.58	6 mm	960.00	940.00	920.00	900.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00235	1320 x 2440	3 mm
00241	1830 x 2440	4.5 mm
00242	1830 x 3050	6 mm

Normalglas

Normalglas, auch Floatglas genannt, wird für einfache Einrahmungen verwendet, bei denen es nicht auf UV-Schutz oder eine nicht reflektierende Oberfläche ankommt. Es ist somit geeignet für alle Rahmungen, bei denen eine kostengünstige Lösung ohne spezielle Anforderungen gesucht wird.



Normalglas 2 mm

- 8% Reflexionsgrad
- 40-50% UV-Schutz
- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1200 x 1600 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
00114	1200 x 1600	2 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Normalglas 3 mm und 4 mm

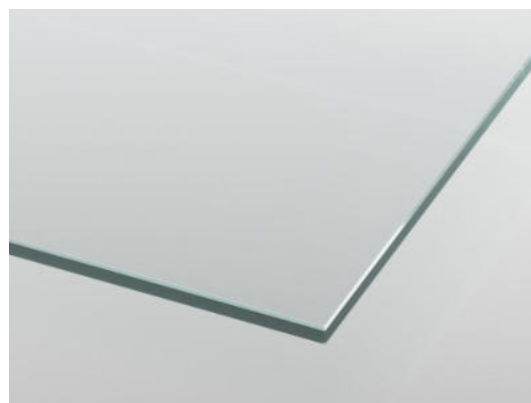
- 8% Reflexionsgrad
- 40-50% UV-Schutz
- Glasstärke 3 mm und 4 mm
- max. Zuschnittformat 2235 x 3160 mm
- Zuschnitt durch Lieferant / Lieferfrist 3-13 Arbeitstage

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
80011	2235 x 3160	3 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
80012	2235 x 3160	4 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Reflect

Einseitig geätztes Floatglas. Durch die Ätzung wird die Oberfläche angeraut und die Spiegelung reduziert.
Nachteil: Durch die Ätzung wird das Glas milchig und die Licht- und Farbdurchlässigkeit vermindert.



- 7% Reflexionsgrad
- 40-50% UV-Schutz
- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1000 x 1600 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	m ²	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00149	4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm	29.00	25.00	21.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
00153	1000 x 1600	2 mm

Acrylglas

Acrylglasplatte extrudiert farblos/transparent, beidseitig glatte Oberfläche mit Schutzfolie abgedeckt.

- Gute optische Eigenschaften
- Brillante Transparenz
- Hervorragende Farbwiedergabe
- Hochwertige Oberflächen
- Sehr gute Witterungs- und Alterungsbeständigkeit
- Frei von toxischen Substanzen oder Schwermetallen
- Einfaches Recycling
- Einfach zu verarbeiten
- Brandklassifizierung nach EN 13501-1
- Lichtdurchlässigkeit 92%



Acrylglas XT transparent extrudiert 2 mm, 3 mm und 4 mm

- nicht entspiegelt
- 9.5% Reflexionsgrad
- >90% bis 95% UV-Schutz
- kratzempfindlich und statisch aufladbar

wichtige Infos

- Glasstärke 2 mm, 3 mm und 4 mm
- max. Zuschnittformat 2 mm 1525 x 2050 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm und 4 mm 2050 x 3050 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
39040	1525 x 3050	2 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
00106	2050 x 3050	3 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
97510	2050 x 3050	4 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Spiegelglas

Neben dem Spiegelglas 3 mm und 4 mm welche als Platten 1000 x 1600 mm erhältlich sind, können Sie im Zuschnitt 3 mm, 4 mm, 5 mm und auch 6 mm Spiegel bestellen.

Sie können auch verschiedene Kantenbearbeitungen auswählen. Schnittkanten, polierte Kanten oder Facettenschliffe von 10 bis 30 mm.

Alle Zuschnittpreise finden Sie im Register „Einrahmungstarife“.



Spiegelglas silber 3 mm

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 3 Arbeitstage
- polierte Kanten: 9-18 Arbeitstage

Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack
97513	2 Platten	1000 x 1600	3.20	3 mm	41.00	39.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
97513	1000 x 1600	3 mm

Spiegelglas silber 4 mm

- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 3 Arbeitstage
- polierte Kanten: 9-18 Arbeitstage
- Facette: 9-18 Arbeitstage (Facetten möglich in 10, 15, 20, 25 oder 30 mm Breite)



Packungen

Art-Nr.	Menge	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack
23041	2 Platten	1000 x 1600	3.20	4 mm	44.00	41.00

Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke
23042	1600 x 2000	4 mm

Spiegelglas silber 5 mm und 6 mm

- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 4-13 Arbeitstage
- polierte Kanten oder Schnittkanten: 9-18 Arbeitstage
- Facette: 9-18 Arbeitstage (Facetten möglich in 10, 15, 20, 25 oder 30 mm Breite)



Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
23040	2700 x 2700	5 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
23053	2700 x 2700	6 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Spiegelglas grau 4 mm und 6 mm

- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 4-13 Arbeitstage
- polierte Kanten: 9-18 Arbeitstage
- Facette: 9-18 Arbeitstage (Facetten möglich in 10, 15, 20, 25 oder 30 mm Breite)



Zuschnitte

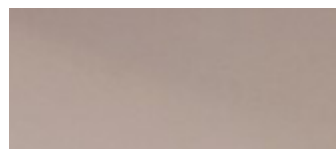
Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
23061	2700 x 2700	4 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
23054	2700 x 2700	6 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Spiegelglas bronze 4 mm und 6 mm

- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 4-13 Arbeitstage
- polierte Kanten: 9-18 Arbeitstage
- Facette: 10-14 Arbeitstage (Facetten möglich in 10, 15, 20, 25 oder 30 mm Breite)



Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
23055	2700 x 2700	4 mm	nur als Zuschnitt lieferbar
23059	2700 x 2700	6 mm	nur als Zuschnitt lieferbar

Spiegelglas antik 3 mm

- Ein Antikspiegel wird künstlich einem Alterungsprozess unterzogen, dadurch ergeben sich auf dem Belag kunstvolle Verfärbungen. Deckungsgleiche Strukturen und Farben können nicht garantiert werden.

- polierte Kanten und Facette sind nicht möglich

Lieferfrist:

- Schnittkanten: 3 Arbeitstage



Zuschnitte

Art-Nr.	Grösse max.	Dicke	
23034	1220 x 2400	3 mm	nur als Zuschnitt lieferbar



von der kunst zu rahmen
l'art accompli d'encadrer

emsa.ch

EMSA Rahmenleisten AG

Durisolstrasse 6

CH-5612 Villmergen

T +41 (0)56 619 10 20

F +41 (0)56 619 10 59

info@emsa.ch